

Vasta küsimustele või lõpeta lause!

1. Lavateos, kus kogu sisu väljendatakse peamiselt lauldes -
2. Muusikateatri liik, kus teose sisu väljendatakse peamiselt tantsu ja muusika kaudu -
3. Meelelahutuslik muusikaline näitemäng, kus laulude vahel on kõnedialoogid -
4. Lavateos, kus laul, tants ja näitlemine on võrdselt tähtsad -
5. Operisolisti meisterlik soololaal -
6. Operi tekstilist sisu nimetatakse
7. Jutustav kõnelaul operis -
8. Pillimehed istuvad lava ees
9. Mitme tegelase ühislaulu operis nimetatakse
10. Miks ei kasutata klassikalises operis tavaliselt mikrofone?

11. Miks võib muusikal olla tänapäeva publikule kergemini mõistetav kui ooper?

12. Miks lavastatakse samu teoseid nii palju kordi?

Kirjuta väite taha ÕIGE või VALE.

Ooperis kasutatakse tavaliselt mikrofone. _____

Operett sündis Prantsusmaal. _____

Muusikal tekkis 20. sajandi alguses Ameerikas. _____

Balletis kasutatakse sõnalist dialoogi. _____

Ooper ühendab muusika, näitlemise, kirjanduse ja kujutava kunsti. _____

Lavateos jutustab loo kahe armunu traagilisest saatusest. Peategelased väljendavad oma tundeid keerulistes soololaaludes orkestri saatel. Etendus toimub ilma mikrofonideta ning lauljate vokaaltehnika on väga nõudlik. Eelnev kirjeldus iseloomustab operetti. _____

Ühenda helilooja õige teosega.

Giuseppe Verdi	„Nahkhiir“
Pjotr Tšaikovski	„Luikede järv“
Andrew Lloyd Webber	„Aida“
Johann Strauss	„Kassid“

Kellena teatakse Johann Straussi ennekõike?

Selgita, mida need tähendavad ja millise suurvormiga on seotud!

Aaria

Retsitatiiv

Libreto

Primadonna

Koreograaf

Pas de deu

Ajatelg

Järjesta muusikateatri liigid tekkimise aja järgi (vanim → uusim).

Järjesta muusikateatri liigid selle järgi, kui palju kasutatakse laval räägitavat teksti (kõige vähem → kõige rohkem).

Järjesta muusikateatri liigid tantsu rolli järgi (kõige väiksem → kõige suurem).

Järjesta muusikateatri liigid laulmise tehnilise keerukuse järgi (kõige lihtsam → kõige nõudlikum).